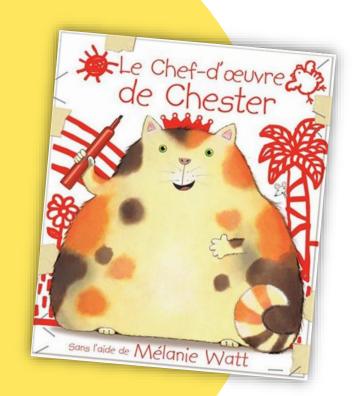
ATELIER LITTÉRAIRE

Watt, M. (2010). Le Chef d'œuvre de Chester. Scholastic





AVANT DE COMMENCER

En tant qu'enseignante, lorsque ces questions ont été créées, l'intention était de rendre l'expérience de lecture des élèves plus sociale. Donc, le but est **d'encourager les échanges, l'entraide et le partage d'idées entre les lecteurs**. C'est d'ailleurs pour cette raison que je n'ai pas inclus de feuille de réponses aux questions ; je souhaite m'éloigner des tâches « papier/crayon » et miser sur le plaisir de lire et d'échanger... tout simplement!

Nous avons bien d'autres contextes et ressources pour modéliser des tâches de compréhension de lecture. Ce document se veut donc un outil pour travailler la réflexion ainsi que les quatre dimensions de la lecture... sans papier ni crayon, à partir de la littérature jeunesse. Les questions sous forme d'atelier sont idéales pour la lecture en duo alors que la lecture interactive se prête bien à un contexte de groupe (ce sont les mêmes questions).

PS. Les questions d'interprétation ne font pas l'objet d'une évaluation systématique aux premier et deuxième cycles. Toutefois, puisque cette dimension est à développer dès la première année, les questions en comptent une qui développe la dimension « interprétation » de la lecture.

Bonne lecture,
Claudia / Cassioprof



LECTURE INTERACTIVE

SOURCE: Watt, M. (2010). Le Chef d'œuvre de Chester. Scholastic.

PRÉPARATION À LA LECTURE

Présentation du livre (titre, auteur, illustrateur, maison d'édition, collection)

Présentation de la couverture et de la quatrième de couverture

Faire des prédictions et préciser l'intention de lecture



COMPRÉHENSION

- 1. Dans la page de Noël, de quoi Chester copie-t-il son texte?
- 2. Qu'est-ce que le syndrome de la page blanche?
- 3. Pourquoi Mélanie propose-t-elle à Chester de lui peindre un décor?
- 4. Dans la double page de SUPERCHAT, trouve un synonyme de « drôle ». Un synonyme est un mot qui a un sens identique/très voisin.
- 5. Quel problème empêche Chester de communiquer?
- 6. Pourquoi Mélanie déguise-t-elle Chester en mime?
- 7. À quel endroit Chester avait-il caché les outils de Mélanie?

INTERPRÉTATION

8. Si tu pouvais être un personnage de l'histoire, lequel serais-tu? Explique.

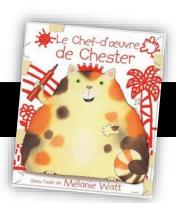
RÉACTION

9. Quel événement de l'histoire trouves-tu le plus drôle? Explique.

APPRÉCIATION

10. Est-ce que c'était un bon choix de livre pour toi? Explique.









Qu'est-ce que le syndrome de la page blanche?

Pourquoi Mélanie propose-t-elle à
Chester de lui peindre un décor?



Dans la double page de SUPERCHAT, trouve un synonyme de « drôle ». Un synonyme est un mot qui a un sens identique/très voisin.







Quel problème empêche Chester de communiquer?







Pourquoi Mélanie déguise-t-elle Chester en mime?







À quel endroit Chester avait-il caché les outils de Mélanie?







Si tu pouvais être un personnage de l'histoire, lequel serais-tu? Explique.







Quel événement de l'histoire trouvestu le plus drôle? Explique.





10 APPRÉCIATION

Est-ce que c'était un bon choix de livre pour toi? Explique.





RÉPONSES

- 1. De la chanson « Petit papa Noël ».
- 2. Ne pas savoir quoi écrire, être bloqué.
- 3. Parce qu'elle veut retrouver ses outils.
- 4. « hilarant » est un synonyme de drôle.
- 5. Son crayon manque d'encre.
- 6. Parce qu'il n'est plus capable de communiquer, comme un mime.
- 7. Dans sa litière.
- 8. 9. 10. Réponses personnelles



RÉFÉRENCES

Référentiel quant aux types de questions : http://recit.csdecou.qc.ca/classeweb/joseeroy/files/2016/03/exemples-de-question-par-crit%C3%A8res-de-lecture.pdf

Polices: Poppins + PBPEPPERMINTCAKEPOP

Fond: https://www.freepik.com/free-vector/fun-pack-cat-stickers 1314906.htm#page=1&query=funny%20cat&position=3

